План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 5а класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 06.05 | 1 | Ты сам – мастер ДПИ. Нарядные декоративные вазы.  | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ti-sammaster-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2346264.html> прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Выполнить вазу из банки, бутылки, любого другого сосуда с декорированием под вазу любыми материалами | - |
| 13.05 | 1 | Ты сам – мастер ДПИ. Искусство флористики. | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ti-sammaster-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2346264.html> прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Выполнить декоративную цветочную композицию из любых материалов | - |
| 20.05 | 1 | Ты сам – мастер ДПИ | прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Работа в любой технике на любую тему | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 5б класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 18.05 | 5 | Ты сам - мастер ДПИ.  | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-ti-sammaster-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2346264.html> https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-vitrazh-klass-2348024.html https://www.youtube.com/watch?v=rUkKakRBbjQ прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Работа по выбору: создание куклы, витража или вазы | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 6а класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 07.05 | 3 | Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). (набросок композиции пейзажа, карандаш) | Презентация по ссылке <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-impriessionizm.html>прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Разработка творческого замысла и создание композиционного живописного пейзажа (на темы: «Страна моя родная», «Дали моей Рожины» на основе выбранного литературного образа природы в творчестве Пушкина, Тютчева, Есенина) | - |
| 14.05 | 3 | Пейзаж в графике. Работа на пленэре. (рисование пейзажа в графике, восковые мелки) | прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Создание графической работы на тему «Весенний пейзаж» | - |
| 21.05 | 3 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (беседа) Выставка творческих работ | прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Работа в любой технике на любую тему | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 6бв класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 06.05 | 6 | Пейзаж – большой мир - Изображение большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» | прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Изображение большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» | - |
| 13.05 | 6 | Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). (набросок композиции пейзажа, карандаш) | Презентация по ссылке <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-impriessionizm.html>прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Разработка творческого замысла и создание композиционного живописного пейзажа (на темы: «Страна моя родная», «Дали моей Рожины» на основе выбранного литературного образа природы в творчестве Пушкина, Тютчева, Есенина) | - |
| 20.05 | 6 | Пейзаж в графике. Работа на пленэре. (рисование пейзажа в графике, восковые мелки). Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (беседа) Выставка творческих работ | прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Создание графической работы на тему «Весенний пейзаж» | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 7а класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 12.05 | 3 | Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-iskusstva-dlya-klassa-po-teme-drevnerusskoe-iskusstvo-i-religioznaya-zhivopis-ivekov-1757518.html>https://infourok.ru/prezentaciya-tematicheskaya-kartina-v-russkom-iskusstve-i-veka-3685445.html прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Выполнение практической работы по теме (выполнение наброска тематической картины на любую тему) | - |
| 19.05 | 3 | Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.  (создание имиджа человека на Пк)Выставка творческих работ | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-mesto-i-rol-kartini-v-iskusstve-dvadcatogo-veka-2346316.html><https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-moda-i-ti-kompozicionnokonstruktivnie-principi-dizayna-odezhdi-1885700.html> прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Выполнение практической работы по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности» (создание средствами грима образа сценического персонажа) | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 7бв класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 12.05 | 1 | Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-mesto-i-rol-kartini-v-iskusstve-dvadcatogo-veka-2346316.html>прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Выполнение практической работы по теме (выполнение наброска тематической картины на любую тему) | - |
| 19.05 | 1 | Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.  (создание имиджа человека на Пк)Выставка творческих работ | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-moda-i-ti-kompozicionnokonstruktivnie-principi-dizayna-odezhdi-1885700.html> прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Выполнение практической работы по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности» (создание средствами грима образа сценического персонажа) | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 8а класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 08.05 | 5 | Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм) | Прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Создание тематического рисунка «75-летие Великой победы» | - |
| 15.05 | 5 | Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). (анализ) | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-peyzazh-v-russkoy-zhivopisi-tvorchestvo-aksavrasova-favasileva-iishishkina-ilevitana-2960710.html> прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Анализ репродукций картин 19 века (пейзаж) | - |
| 22.05 | 5 | Исторический жанр (В.И. Суриков).(беседа) | Презентация по ссылке https://lusana.ru/presentation/31877 прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Итоговый просмотр учебно-аналитических и проектно-творческих работ по теме четверти и года и их анализ и обсуждение (письменный анализ любой своей удачной работы за год) | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 8б класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 18.05 | 1 | Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). (беседа, анализ). Исторический жанр (В.И. Суриков).(беседа) | Презентация по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-peyzazh-v-russkoy-zhivopisi-tvorchestvo-aksavrasova-favasileva-iishishkina-ilevitana-2960710.html> прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Анализ репродукций картин 19 века (пейзаж) | - |

План работы (дистанционное обучение) с 06.05.20-22.05.20

|  |
| --- |
| Изобразительное искусство |
| 8в класс |
| Дата | Номер урока по основному расписанию | Тема урока | Платформы, ссылки, связь с учащимися | Классная работа | Домашняя работа |
| 18.05 | 6 | Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи)«Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи).(анализ) Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). (анализ)Исторический жанр (В.И. Суриков).(беседа) | Презентация по ссылке <https://www.art-portrets.ru/artists/russkie-kartiny.html><http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/docs/5/articles/2/3/4><https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-peyzazh-v-russkoy-zhivopisi-tvorchestvo-aksavrasova-favasileva-iishishkina-ilevitana-2960710.html> https://lusana.ru/presentation/31877 прислать фото результата на эл. почту ssn1105@yandex.ru | Анализ репродукций картин 19 века, анализ зрительного ряда занятия со сравнительным обобщением | - |